



1949 CHRISTOPHE COLOMB (Christopher Columbus) de D. MacDonald avec F. March



1950 LA LAMPE BLEUE (The Blue Lamp) de Basil Dearden avec Meredith Edwards



1950 LE CHEVAL DE BOIS (The Wooden Horse) de Jack Lee avec Leo Genn



1950 LE MOINEAU DE LA TAMISE (The Mudlark) de Jean Negulesco avec Irene Dunne



1951 RIRES AU PARADIS (Laughter in Paradise) de Mario Zampi avec Veronica Hurst



1951 QUAND LES VAUTOURS NE VOLENT PLUS (Where no Vultures fly) d'H. Watt avec D. Sheridan



1951 JEZEBEL (Another Man's Poison) d'Irving Rapper avec Bette Davis, G. Merrill, B. Murray



1952 EMERGENCY CALL de Lewis Gilbert avec Jack Warner, Earl Cameron, Philip Ray



1952 SOMETHING MONEY CAN'T BUY de Pat Jackson avec Patricia Roc



1953 TONNERRE SUR MALTE (Malta Story) de Brian Desmond Hurst avec Jack Hawkins, Muriel Pavlow



1952 LA FEMME DU PLANTEUR (The Planter's Wife) de Ken Annakin avec Claudette Colbert



1953 LE VAGABOND DES MERS (The Master of Ballantrae) de W. Keighley avec Errol Flynn



1953 LE PRISONNIER FANTÔME (Albert R. N.) de L. Gilbert avec Robert Beatty, Guy Middleton



1954 À L'OUEST DE ZANZIBAR (West of Zanzibar) d'Harry Watt avec Sheila Sim



1954 THE SEA SHALL NOT HAVE THEM de Lewis Gilbert avec Michael Redgrave, Dirk Bogarde



1955 OUT OF THE CLOUDS de Basil Dearden avec Eunice Gayson



1955 PASSAGE HOME de Roy Ward Baker avec Peter Finch, Michael Craig, Diane Cilento



1955 LES 4 PLUMES BLANCHES (Storm over Nile) de T. Young & Z. Korda avec Mary Ore



1956 LE SECRET DES TENTES NOIRES (The Black Tent) de B.D. Hurst avec A. Morell, A. M. Sandri



1956 À TOMBEAU OUVERT (Checkpoint) de Ralph Thomas avec Stanley Baker



1957 VALÉRIE (Valerie) de Gerd Oswald avec Anita Ekberg, Sterling Hayden



1958 HARRY BLACK ET LE TIGRE (Harry Black)
d'H. Fregonese avec B. Rush, Stewart Granger



1958 UNE QUESTION D'ADULTÈRE (Question of
Adultery) de Don Chaffey avec Julie London



1959 LUNE DE MIEL (Honeymoon) de Michael
Powell avec Ludmila Tcherina



1959 48 HEURES À VIVRE (48 Hours to live)
de Peter Bourne avec Lewis Charles



1960 LA VENGEANCE DES BARBARES (La
Vendetta dei Barbari) de G. Vari avec D. Rocca



1962 LE TIGRE DES MERS (La tigre dei sette
mari) de Luigi Capuano



1963 THE SWITCH (The Switch) de Peter Maxwell
avec Dawn Beret



1963 A MATTER OF CHOICE de Vernon Sewell
avec Jeanne Moody



1964 LE TRÉSOR DES MONTAGNES BLEUES
(Winnetou 2) d'H. Reini avec Klaus Kinski



1966 DUEL À LA VODKA (Zwei Girls vom roten
Stern) de Sammy Drechsel avec Curd Jürgens



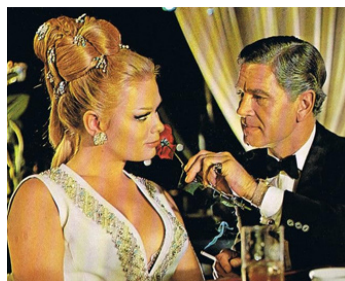
1966 LES OGRESSSES (Le Fate), *Fata Marta*
d'Antonio Pietrangelli avec Capucine



1967 JUGEMENT À PRAGUE (Hell is Empty)
de Bernard Knowles avec Shirley Ann Field



1968 SUPERBULLE (Inspektor Blomfields Fall Nr 1)
de Rudolf Zehetgruber avec Eddi Arent



1968 VIOL DE NUIT (Die Funkstreife Gottes)
d'Hubert Frank avec Tania Béryl



1969 HÔTEL ROYAL (Straßenfeger) de Wolfgang
Becker avec Karin Hübner



1969 LES DIABLES DE LA GUERRE (I diavoli
della guerra) de Bitto Albertini avec Tommy Roy



1973 REPRESAILLES SS (Rappresaglia)
de George Pan Cosmatos avec Richard Burton



1975 HISTOIRE D'O de Just Jaeckin
avec Corinne Clery



1977 HARDCORE (Hardcore) de James Kenelm
Clarke avec Fiona Richmond



1977 L'AGUICHEUSE (Solo quando deseo)
de Luigi Scattini avec Annie Belle



1978 LET'S GET LAID de James Kenelm Clarke
avec Robin Asquith, Fiona Richmond



1978 LE CRIME DU SIÈCLE (Indagine su un delitto
perfetto) de Giuseppe Rosati avec Tom Felleghy



1980 LE MIROIR SE BRISA (The Mirror Crack'd)
de Guy Hamilton avec Dinah Sheridan



1981 LE CLUB DES MONSTRES (The Monster
Club) de Roy Ward Baker